

Contenidos desarrollados durante la Emergencia Sanitaria

por Covid 19 Área de Educación Física

Selección de saberes prioritarios en tiempos de pandemia

Roselli Analia FaHCE- UNLP

Correo electrónico: analiaroselli@hotmail.com

Institución: Colegio Claret Bahía Blanca. Epuns.

Resumen

El siguiente documento comparte y expone la experiencia de clases desarrolladas desde el Área de Educación Física, en nivel secundario durante el año 2020. La presencialidad se transformó en virtualidad y puso en tensión la inercia de lo que llamamos contenidos en la práctica, interpelando la forma, invitando a pensar y reinventar el espacio didáctico pedagógico. Los saberes prioritarios propuestos fueron consensuados con las y los alumnos/as en base a sus intereses, necesidades y características generales de la edad que transitan. Todo esto fundamentado en el currículum, los ejes de la ESI¹ y los contenidos de las TIC² que dieron un marco teórico al trabajo realizado y fueron aportando las herramientas necesarias para el transcurso de un año tan particular.

Palabras clave: Aislamiento. Modalidad sincrónica y asincrónica. Contenidos Educación Física. Virtualidad.

Parte I. El contexto.

Este artículo, es el relato de la experiencia educativa y pedagógica personal, que desarrolle en clases de Educación Física, con la adaptación de los contenidos del Área durante el ciclo

¹ Educación sexual integral.

² Tecnologías de la información y la comunicación.

lectivo 2020, período en el que transitamos como comunidad educativa la emergencia sanitaria, que nos desafió a dar clases desde la virtualidad y el aislamiento social.

Ante este requerimiento fue necesario reinventar el espacio de las prácticas corporales habituales y desarrollar una Educación Física escolar en otro espacio, con los mismos cuerpos con los mismos contenidos, con la misma necesidad de movimiento, pero en otra escena donde ya nada era lo mismo.

Los contenidos de la Educación Sexual Integral, me dieron el pie, para poner en el centro de la escena al cuerpo. Pensarlo con los alumnos y alumnas desde el respeto por sus necesidades, desde “ser un cuerpo”, desde las diversidades y las similitudes. Preguntarnos qué esperamos y exigimos de ese cuerpo y qué exigencias y cuestiones lo atraviesan desde las construcciones sociales. Que vale la pena y que no vale tanto...

Básicamente, teorizar con mis alumnos y alumnas un poco de lo que sustenta nuestras prácticas gimnásticas y deportivas en un escenario “convencional”, como sería una cancha, pero ahora desde un lugar muy diferente.

El centro de la temática es, y fue el cuerpo, pero no cualquier cuerpo, la invitación era a pensar cada tema, en el cuerpo de cada uno, con las situaciones y particularidades de cada uno desde la experimentación, el pensamiento y la corporeidad individual.

Cada tema desarrollado, se direccionó a cuestionar lo preestablecido y a tamizar para poder elaborar un pensamiento en el que cada uno pueda ser protagonista de su accionar.

Pensar el cuerpo juntos, desde los datos que él mismo nos ofrece, su respuesta a los entrenamientos, las cotidianidades que hacen a su cuidado y salud. Pensar un cuerpo propio del que soy responsable y poder cuestionar creencias que no siempre son propias.

Generar desde el contenido un espacio que lo trascienda y nos permita pensar ese cuerpo aceptarlo, respetarlo, disfrutarlo y responsabilizarse de su cuidado, utilizar el saber para poder elegir.

Con esta intención y apoyándome en los contenidos del área, armé un conjunto de actividades que apuntaron al desarrollo y crecimiento de la responsabilidad y la autonomía en el cuidado del propio cuerpo.

Los contenidos de las ESI y las TIC fueron la fuente y el eje transversal de todas las actividades propuestas durante el tiempo de pandemia.

Parte II. Sustento teórico:

Dada la situación de aislamiento que atravesamos la palabra fue protagonista del intercambio con los y las alumnos/as, lo que impulsó la idea de conversar con ellos/as sobre los contenidos elegidos como saberes prioritarios. Concretar una comunicación sobre el cuerpo desde otro lugar que genere un espacio para pensar en el cuerpo propio y el del otro.

“(…)En este sentido, el lenguaje de la enseñanza debe tener intención de provocar pensamiento ya que esta provocación es el camino de acceso al conocimiento.” (I. Bracchi, Claudia, coord.;2008 p.14)

Con esta intención de provocar pensamiento, surgieron disparadores que nos posibilitaron hablar del cuerpo, sus necesidades, sus interacciones. Apoyando esta experiencia en los contenidos curriculares, los ejes de la ESI y las TIC que sirvieron como columna vertebral para la comunicación en aislamiento.

“(…)La enseñanza de los contenidos específicos favorece tanto su futura inserción en el mundo laboral como el ejercicio de la ciudadanía al poner énfasis en la toma de conciencia respecto de la importancia de cuidarse a sí mismos, a los otros y al ambiente, en la adhesión y práctica de comportamientos éticos, en la asunción de roles con responsabilidad, en la construcción, aceptación y respeto por las reglas y en la organización participativa para la concreción de proyectos comunes.” (I. Bracchi, Claudia, coord.;2008 p. 25)

Los ejes de la ESI fueron los inspiradores para la selección de los saberes prioritarios, ya que el abordaje de la Educación Sexual integral está propuesto como eje transversal de la experiencia educativa.

“(…)La perspectiva de la transversalidad implica pensar en una estrategia que exige su análisis en todos los niveles. Que la ESI sea transversal, implica que la educación sexual se hace siempre, ya sea por acción o por omisión, y por lo tanto las relaciones y las desigualdades sexo genéricas “están en todas partes”. De aquí se desprende que, en los diferentes espacios, tiempos y niveles de institucionalidad, hay tareas por llevar adelante en perspectiva de género y de derechos.” (Pautas para el abordaje institucional de la educación sexual integral en el nivel secundario. P. 8)

Por lo tanto, sus lineamientos curriculares tomaron relevancia y orientaron la selección.

- El reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración.
- El reconocimiento del propio cuerpo y de las distintas partes y caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios a lo largo de la vida.

- La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y aptitudes de niños y niñas.
- El reconocimiento y el respeto de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.

Sumado, a estos dos mencionados sustentos teóricos, las Tic permitieron abordar y generar los espacios necesarios para la realización de la experiencia y la puesta en marcha de la continuidad de la enseñanza. Desde la conformación de las aulas virtuales hasta la gran diversidad de recursos que permitieron poder plasmar la educación virtual.

“(…)Al momento de implementar las TIC, en la propuesta pedagógica es tan relevante seleccionar recursos y herramientas pertinentes como definir el contexto de uso. Pensar en la articulación del contenido a abordar, con el “para qué” y el “cómo”, es lo que define que la planificación incluya de manera efectiva las nuevas tecnologías disponibles.” (Tic Material Complementario Planificar con TIC. p, 4)

Parte III. Breve recorrido por los saberes prioritarios

Teniendo presente la edad de los y las alumnos/as, la situación de crecimiento y cambio constante que atraviesan y el camino hacia la autonomía que la práctica educativa promueve, el cuerpo fue nuestro punto de encuentro y desde él pudimos poner palabras a muchas situaciones y temáticas que atraviesan esta etapa de pubertad y adolescencia. Los saberes prioritarios seleccionados tomaron temas de relevancia para la franja etaria y sirvieron de disparador para compartir y verbalizar situaciones, puntos de vista y formas de pensar sentir y actuar de cada uno y del conjunto, como sociedad.

El desarrollo de la temática partió de un diagnóstico, que contenía preguntas sobre el cuerpo de cada uno y los hábitos cotidianos, de nutrición, sueño y descanso. Entre otras preguntas. En base a esas respuestas se fueron organizando los temas y conversamos sobre morfología corporal, datos estadísticos, cambios corporales, cuidados del cuerpo, miradas, construcciones culturales etc.

Todo esto se organizó relacionando los contenidos y atendiendo a las necesidades planteadas. A modo de ejemplo de la primera actividad que realice, comparto el diagnóstico que fue enviado, para luego secuencializar las temáticas y organizar el aula virtual.

Grafico 1- Diagnóstico: (1. Cuestionario enviado a los y las alumnos/as para el diagnóstico y la selección de saberes prioritarios)

TP 1 “Área Educación Física: Diagnóstico 2020”	
Trabajo práctico número 1: Nombre y apellido:	
1)	Realiza un dibujo de tu propio cuerpo con la mayor cantidad de detalles posibles: Órganos Sistemas Músculos huesos. Lo más completa que puedas.
2)	Describe con tus propias palabras tu cuerpo, lo que te gusta y lo que no te gusta de él. ¿Te sentís cómodo en tu cuerpo?
3)	Como es tu alimentación: describe un día común: desayuno almuerzo merienda y cena con horarios aproximados.
4)	¿Qué actividad física realizas y cuantas veces por semana?
5)	¿Cuántas horas pasas mirando y utilizando pantallas?
6)	¿A qué hora te acuestas habitualmente y cuántas horas dormís?
7)	¿Cómo describirías que es tu sueño?
8)	¿Qué te gustaría ver durante el año en este espacio escolar?
9)	¿Sobre qué tema de ESI te gustaría tener más información?
10)	¿Algo más que quieras aportar?

Parte IV. Metodología de trabajo

La metodología de trabajo inicialmente fue a través de la plataforma que brinda cada institución educativa. Partiendo de ellas, se utilizaron todas las herramientas que brindan. Los contenidos se compartían en muros o en secciones que se exponían a las/ los alumnos/as y luego por medio de algún instrumento de intercambio se solicitaba la devolución.

Los recursos fueron diversos a través de archivos, videos, videos existentes y videos personales. Diversas plataformas de video llamada. Encuentros sincrónicos y asincrónicos. Todo lo que nos permitiera lograr una comunicación fluida y cotidiana con la comunidad estudiantil.

La premisa era la comunicación y la continuidad del vínculo. Poner el cuerpo nosotros/as, ellos/as y la comunidad toda, para sostener la institución desde nuestras casas y nuestras diversas realidades.

Parte V. Conclusión

La experiencia compartida, interpela y pone de manifiesto la necesidad de poner palabras en nuestras prácticas, pensar en qué contenidos son relevantes para la Educación Física, hablar del cuerpo y que el cuerpo hable. Pensar en el valor de la palabra y la riqueza del lenguaje como aporte a nuestro espacio. Los saberes prioritarios podrían ser los seleccionados u otros, pero el espacio de reflexión, de pensar juntos y de compartir saberes fue sumamente enriquecedor. Los cuerpos son lenguaje y se van construyendo solos y con otros. Generar espacios para pensar juntos, desde el cuerpo, con el cuerpo, sobre el cuerpo y sobre los saberes que lo atraviesan, las construcciones sociales.

Referencias

- Bracchi, Claudia, coord. 2008. *Dirección General de Cultura y Educación DCES3 Educación Física / Coordinado por Claudia Bracchi*. - 1a ed. - La Plata, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008. 52 p.; 28x20 cm. ISBN 978-987-1266-54-8 1. Diseño Curricular. 2. Educación. CDD 375. (pág. 14 y 25). - Dirección General de Cultura y Educación Subsecretaría de Educación Dirección de Educación Primaria Dirección de Formación Continua La Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina 2018. Tic Material Complementario Planificar con TIC (p.4.)
- Pautas para el abordaje institucional de la educación sexual integral en el nivel secundario. Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. (pág. 8)

Anexo

Grafico1: Diagnóstico. Cuadro con preguntas realizado para entregar a los/ las alumnas/os como dispositivo de inicio para organizar los saberes prioritarios.